



duo latitude

Programme du concert

A. PIAZZOLLA

Tango suite

I. Tango 1

II. Tango 2

J. CARDOSO

Suite Porteña

III. Valse

IV. Milonga

E. GRANADOS

Danse n°2 (Oriental)

R. GNATTALI

Suite Retratos

II. Ernesto Nazareth

III. Anacleto de Medeiros

IV. Chiquinha Gonzaga

*** R. DYENS**

Tango en skaï

*** P. LAURENZ**

Milonga de mis amores

M. De FALLA

La vie brève

* Solo

Astor PIAZZOLLA (1921-1992) :

Compositeur argentin, né à Mar del Plata, il étudia notamment la composition à Paris avec Nadia Boulanger et se consacra à la création d'une musique puisant son inspiration à la source du tango ; mais pas le tango traditionnel, « le tango nuevo », enrichi des formes classiques, de l'apport du jazz et de ses propres intuitions.

Jorge CARDOSO (1949) :

D'origine argentine, il est concertiste, compositeur, musicologue et médecin. On lui doit plus de 350 œuvres pour différentes formations avec guitare ainsi que de nombreux arrangements et transcriptions de musique folklorique sud-américaine et espagnole allant de la renaissance à nos jours.

Enrique GRANADOS (1867-1916) :

Compositeur espagnol, fondateur du Conservatoire de Barcelone, il s'attacha à retrouver les sources de son art dans le génie populaire espagnol. Sa musique est d'un grand raffinement harmonique.

Il fut entre autres, l'auteur des 12 danses espagnoles pour piano, des Goyescas etc ...

Radames GNATTALI (1906-1988) :

Né à Porto Alegre, il étudia la composition en autodidacte et fréquenta assidûment les musiciens populaires dont l'influence marqua fortement sa production musicale.

Il s'orienta ensuite vers un style néo-romantique et néo-classique illustré par son Concerto romantico et sa Sinfonia popular.

Roland DYENS (1955) :

Enseigne au C.N.S.M. de Paris, il compte parmi les grands compositeurs contemporains pour la guitare. Interprète de renommée internationale, son jeu et l'originalité de sa musique en font l'un des musiciens les plus novateurs de notre époque.

Pedro LAURENZ (1902-1972) :

Il fut une figure capitale dans l'histoire du Tango et un exceptionnel mélodiste. On lui doit notamment les célèbres Tangos : « Como dos extraños » et « Milonga de mis amores ».

Manuel De FALLA (1876-1946) :

Compositeur espagnol né à Cadix, il étudia au Conservatoire de Madrid puis il se rendit à Paris. Il fut surtout célèbre pour ses premières œuvres : La vie brève, l'amour sorcier, Nuits dans les Jardins d'Espagne, le Tricorne. Il est l'un des plus importants compositeurs espagnols du XX^{ème} siècle.